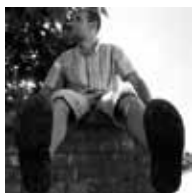


Od stoličky až po plaváreň

en— From Chair through Swimming Pool
uniform architects



Martin Lepej (*1978, štúdium: FA STU v Bratislave - abs. 2003; prax: VBM architects / Belgicko, Vallo Sadovský); **Michal Riabič** (*1979, štúdium: dizajn na VŠVU v Bratislave - abs. 2003; prax: BENE AG / Slovensko a Rakúsko, Všeobecná úverová banka, Slovenská televízia); **Richard Murgaš** (*1978, štúdium: FA STU v Bratislave - abs. 2002; prax: Geopark / Banská Štiavnica, Juraj Polyák).

49#

Attraktivita vs. neutralita zneli východiská pre showroom firmy TON vo Varšave. Tieto protichodné heslá nás dovedli k experimentu s perspektívou, ktorou nazeráme na predmety tak bežné ako stoličky. Naklonením častí podlahy a stropu vznikli viaceré autonómne priestory s vlastnými fiktívnymi perspektívami. Materiál, odsadenie od obvodových konštrukcií a kontrast čiernej a bielej hierarchizujú priestor bez potreby ďalšieho členenia. Autori: Michal Riabič, Martin Lepej; projekt a realizácia: 2011; úžitková plocha: 230 m²; investor: TON, a. s.; foto: Rafal Milach



50#

NOX café ako vtrelec z inej galaxie obsadzuje ponúkaný priestor v rade sterilných vysvietených butikov apokalyptickou strohosťou so sci-fi nábytkovými kusmi. Ponuré, ale úderné osvetlenie, výrazná farebnosť a tvarové zoskupenie dizajnových kusov mobiliáru vytvára sériu priestorov s rôznou mierou intimity. Hlavným lákadlom je inakosť, netradičnosť, evokovaná stavom „na konci sveta“, keď je vonku jedovatý vzduch a ničivé rádioaktívne žiarenie a ľudia zaliezli pod zem. Autori: Martin Lepej, Richard Murgaš; projekt a realizácia: 2010; úžitková plocha: 99 m²; investor: Mirage shopping center, a. s.; foto: Paťo Safko

